



अथ सुवनप्रस्था प्रारंभः



: श्रीगणेशप्रसन्नः

जया चोः रथाय कचे च्चुची पाही -
नसे मुमी आक्षारु अ धारकाही -
असे सारथी पां गुळ ज्या रथासी -
न मस्कार मा स्वातया त्या सुर्यना ०१ -
करी पद्म माथा की रटी दुकाळी -
प्रभा कुंडलाची शरी रानी राळी -
पा हा रस्मी ज्याची नौ लोकासी वैसी -
॥ न मस्कार ० २ - ६५ ६५ ६५ ६५

समस्तासुरा माजी लुजानचयी
 ह्योनीचतुं श्रेष्ठानामसुयानि
 दुजादेवलोदाखवीस्वप्रकासी =
 नमस्कार० ७ = ६६ ६६ ६६ ६६
 माहा मोहातो अंधकारासीनासि
 प्रभाशुद्धसत्वां कुलअरानास
 नासी = अनाथ कृपाजो करी
 नीलहैसी = नम० ८ = ६६ ६६

कृपाजयावरी होयतया भास्कर
 राची = न पाहु श ^{शुभ} लयालावी
 रंची = उभ्या रागा तो सीधी हो
 उनीदासी = नम० ९ = ६६ ६६ ६६
 कुलेचें दनेपत्रपुष्पकरोनी =
 पुजावाय रेयकनीष्ठाधरोनी
 मनीवी दुहिते पाहीजे या सुखा
 सी = नम० १० = ६६ ६६ ६६

न मरकार पाठ्यां गधा पारखभा
 वे - न मास्कारुनी भास्कराका
 गीध्यावे - दरी हे स्वधादिजो
 छे शना री - न - म० १२ - ध ५
 वरी सुर्ये अही ये मी त्रादीभा
 नूधीध धान यी त्यादिही पा प
 रेणु - स द्यां छी ती पु जे जेश
 कर शरी न० ११२ - ध ५ ५ ५ ५

आरती

सुंदर री मुनी प्र गटे आचक या प
 वीती - यक ये कर थी आरु न शो भतो
 आर थी - शशाची मारुती मही मा
 वतु आला कीती - जे जे हा ही न मुती -
 मेरु सति प्र दृष्टभा करुनी यरी यके
 ही नी हो - नी ज भ ला का र ने द सति
 चीती त चीता मनी हो - अ भी न व
 पु शी करुनी सुर वर यती लो वंग भा -